

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского детского конкурса современной песни «Красная Гвоздика.Юные Таланты» имени И.Д. Кобзона (осень 2024)

Учредители и организаторы.

Учредителями Международного фестиваля-конкурса национальной патриотической песни «Красная гвоздика» имени И.Д. Кобзона (далее—Конкурс), является автономная некоммерческая организация «Бюро пропаганды поддержки и развития музыкальной культуры».

Конкурс проходит при поддержке Союза композиторов Евразии.

Общие положения.

Цели Конкурса.

- формирование в молодёжной среде уважительного отношения к Родине, её истории, культуре, традициям;
- сохранение и развитие лучших традиций отечественного музыкального искусства.

Задачи Конкурса.

- популяризация патриотической и гражданской тематики, выраженной в песнях;
- возрождение и поддержка лучших патриотических и гражданских традиций фестиваля-конкурса;
- содействие повышению интереса к классике отечественной песенной культуре;
- выявление и поддержка талантливых коллективов, авторов и исполнителей.

Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет Конкурса.

Для непосредственного осуществления мероприятий по организации и проведению Конкурса организаторы проекта образуют Оргкомитет Конкурса.

Оргкомитет действует в соответствии с настоящим положением:

- организует распространение информации о Конкурсе в средствах массовой информации;
 - организует приём заявок участников Конкурса;
 - осуществляет взаимодействие с участниками Конкурса;
 - формирует жюри Конкурса;
 - организует конкурсную оценку произведений;
 - организует и проводит церемонию объявления финалистов Конкурса.
-

Номинации Конкурса.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- солисты;
- вокальные ансамбли (дуэты, трио, вокальные группы)

Возраст участников конкурсной программы определён в рамках от 6 до 18 лет. Участники конкурсной программы делятся на три возрастные группы:

1. Младшая возрастная группа – от 6 до 9 лет;
2. Средняя возрастная группа – от 10 до 13 лет;
3. Старшая возрастная группа – от 14 до 18 лет.

Вокальный ансамбль относится к той или иной возрастной группе в случае, если более половины его участников соответствуют этой возрастной группе. В случае, если участники дуэта относятся к разным возрастным группам, возрастная группа дуэта определяются по количеству полных лет старшего участника.

Возрастная группа участника определяется количеством его полных лет на момент окончания приёма заявок - 10 октября 2024 года.

Условия проведения фестиваля-конкурса.

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются: солисты, дуэты, группы, ансамбли.

Представители: детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских вокальных студий, средних общеобразовательных школ, средних профессиональных, среднеспециальных и среднетехнических учебных заведений, высших и высших профессиональных учебных заведений, культурно-досуговых учреждений.

Обязательные требования к конкурсному выступлению.

Для участия необходимо предоставить:

- Один номер в одной или нескольких номинациях продолжительностью не более 5 минут;
 - Конкурсное выступление проводится с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента (вокально-инструментальный ансамбль, фортепьяно, баян, гитара и т.п.) или а-капелла;
 - Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double – track);
 - Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);
 - Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
-

Жюри Конкурса.

Оценка творческих работ участников Конкурса осуществляется членами Жюри Конкурса.

Жюри формируется из лауреатов фестиваля «Красная гвоздика» разных лет, продюсеров, эстрадных исполнителей, представителей российского шоу-бизнеса, преподавателей музыкальных вузов, композиторов, представителей радио, СМИ, профессиональных композиторов и музыкантов, поэтов, журналистов, режиссёров, общественных деятелей.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе. При превышении регламентированного времени выступления более, чем на 40 секунд, снимается 2 балла. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места, эти места не присуждаются, также допускается дублирование призовых мест.

Жюри не имеет права разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения конкурсантов. Награждение конкурсантов, независимо от занятого места, проводится по окончании соответствующего этапа конкурса. По согласованию с Оргкомитетом дипломы, призы, награды могут быть отправлены конкурсантам почтой России при условии оплаты получателем стоимости доставки.

Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Итоговые результаты конкурса с Оргкомитетом не обсуждаются, оглашаются только на Церемонии награждения.

По результатам отборочного онлайн-этапа среди конкурсантов определяются дипломанты I степени и дипломанты II степени. Дипломанты I степени получают право на участие в финале конкурса, который пройдет в очном формате.

По результатам выступления в финале по решению жюри определяются лауреаты III степени, лауреаты II степени, лауреаты I степени и обладатель Гран-При Конкурса. При равенстве баллов у нескольких конкурсантов при определении лауреатов в финале решение о присуждении лауреатства принимается коллегиально членами жюри. Лауреатство не дублируется.

При отсутствии достойных претендентов Гран-При не присуждается.

По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы, такие как «За поддержку лучших патриотических традиций фестиваля-конкурса», «За создание яркого сценического образа», «За содействие повышению интереса к классике отечественной песенной культуры», «За поддержку лучших патриотических традиций» и др. Финалисты Конкурса могут быть дополнительно отмечены решением Организаторов Конкурса.

Порядок проведения отборочного онлайн-этапа.

Отборочный онлайн-этап конкурса проводится путем оценки членами жюри заявок, поданных конкурсантами путем заполнения Анкеты-Заявки, а также видеозаписи конкурсного выступления. Заполнять данные в заявке необходимо

внимательно и без ошибок – указанная в заявке информация автоматически будет использована в электронных дипломах конкурсантов.

Отборочный этап проводится с 1 июня по 10 октября 2024 года.

Стоимость участия в первом отборочном этапе конкурса составляет 1350 руб. 00 коп.

Конкурсные работы в каждой возрастной группе оцениваются членами жюри путем просмотра видеозаписи конкурсного выступления. Каждая работа оценивается по десятибалльной системе, где 10 – наивысший балл.

В ходе проведения отборочного онлайн-этапа члены жюри проводят оценку представленных конкурсантами работ, затем, все данные заносятся в сводную таблицу, и, специальная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет статусы дипломантов:

- дипломант I степени: более 8 баллов;
- дипломант II степени: менее 8 баллов.

Дипломанты определяются отдельно по каждой номинации в каждой возрастной группе.

Итоги отборочного этапа подводятся в срок до 15 октября 2024 года.

В течение месяца после подведения итогов отборочного онлайн-этапа участникам на электронную почту отправляются наградные документы.

Итоги отборочного этапа размещаются на официальных ресурсах Конкурса.

Все участники награждаются электронными дипломами Конкурса соответствующей степени.

Преподавателям, представившим работу учеников (студентов, воспитанников), бесплатно высылается благодарственное письмо.

По результатам подведения итогов отборочного этапа конкурса дипломанты I степени получают право на участие в финале конкурса.

Порядок проведения финала конкурса.

Дипломанты I степени, определенные по итогам отборочного онлайн-этапа конкурса, получают приглашение на участие в финальной части конкурса, который пройдет в г. Москве 2 ноября 2024 года.

Подробная программа всех мероприятий Конкурса будет доведена до финалистов заблаговременно.

Официальные призы

- ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ – 30 тысяч рублей
- Призовые места распределяются следующим образом:
- лауреат I, II и III степени в номинации «Соло» в каждой возрастной группе;
- лауреат I, II и III степени в номинации «Вокальный коллектив» в каждой возрастной группе.

Право вручать собственные призы предоставляется также партнерам фестиваля и членам жюри:

- песни от ведущих российских профессиональных композиторов-членов Евразийского совета композиторов, союза композиторов России;
- участие победителей в концертных программах в Москве;
- специальные призы и подарки от членов жюри фестиваля-конкурса.

Формирование конкурсной программы.

Конкурсная программа формируется отборочной комиссией, созданной на базе одного из девяти центральных региональных представительств Союза композиторов России.

Конкурс проводится в два этапа: отборочный онлайн-этап и финал.

Участники, подавшие заявки и успешно прошедшие соответствующий этап, обо всех дальнейших сроках и действиях информируются Оргкомитетом индивидуально и более подробно.

Порядок подачи конкурсных заявок.

Запись конкурсного выступления представляется в форме ссылки на YouTube, Rutube, ВКонтакте, DropBox и иные аналогичные ресурсы.

На конкурс принимаются видеозаписи живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек. Подходят простые видеозаписи с телефона в приличном качестве. Запись каждого конкурсного номера должна быть сделана от начала до конца без остановок. Видео с остановками к конкурсу не допускается. Съемка должна быть не старше 12 месяцев. Можно использовать видеозаписи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений.

К участию не допускаются: видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, в том числе записи разрешением менее 720 пикселей.

При соблюдении всех условий конкурсанту или его законному представителю выставляется счет на оплату организационного взноса.

После оплаты конкурсанту необходимо оповестить менеджера об оплате путем направления квитанции на электронную почту оргкомитета или сообщением в любом удобном мессенджере.

Для участия в финальной очной части конкурса необходимо зарегистрироваться лично по месту проведения мероприятия в указанное в программе время.

Прием заявок осуществляется с 1 июня 2024 года до 10 октября 2024 года.

Финансовые условия.

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет спонсорских, партнерских средств и организационного взноса. Участие в конкурсе является добровольным.

Организационный взнос за участие в отборочном онлайн-этапе конкурса составляет 1350 руб. 00 коп.

Организационный взнос за участие в финале конкурса составляет:

- солист – 4000 руб. 00 коп.;
- дуэт, трио, квартет, ансамбль, группа, хор – 5000 руб. коп.

Доплата за второй конкурсный номер оплачивается в том же размере, что и основная номинация.

Финалисты могут заказать видеозапись конкурсного выступления. Стоимость видео по договоренности (по предварительному заказу).

При отказе от участия в Конкурсе, оплата организационного взноса не возвращается.

В стоимость организационного взноса входит:

- предоставление зала и сцены для выступлений с обслуживающим персоналом;
- звуковое и световое оборудование;
- благодарственные письма для педагогов и руководителей;
- призы, дипломы и кубки для победителей;
- специальные призы от спонсоров и партнеров.

Реквизиты для оплаты взноса высылаются заявителю после принятия его Заявки.

Оплата взноса за участие в отборочном онлайн-этапе конкурса и полуфинале конкурса проводится в течение 4 рабочих дней с момента выставления счета.

Оплата взноса за участие в финальной части Конкурса вносится в течение 4 рабочих дней с момента выставления счета. Оплата счета в полном объеме должна быть проведена в полном объеме не позднее чем за 2 рабочих дня до начала финальной части Конкурса.

Многодетные семьи могут воспользоваться скидкой в размере 30%, при условии предоставлении подтверждающих документов.

Следующие категории участников могут принять участие в Конкурсе со скидкой 50%:

- воспитанники детских домов (дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения

родителей);

- воспитанники коррекционных школ-интернатов;
- дети и взрослые с ОВЗ;
- дети, проживающие на территории ДНР, ЛНР и освобожденных в ходе проведения специальной операции территорий.

Коллектив имеет право на применение льготы в том случае, если количество участников в его составе, которые относятся к льготным категориям, составляет не менее половины от состава коллектива.

Если участник имеет право на применение льгот по нескольким категориям одновременно, льгота предоставляется по наибольшей из них, суммирование льгот не производится.

При подаче заявки и проведении оплаты участия в онлайн-этапе конкурса в период с 1 июня по 1 августа 2024 года участнику предоставляется скидка на оплату организационного взноса в размере 25 процентов.

При подаче заявки и проведении оплаты участия в предварительном онлайн-этапе фестиваля в период с 1 августа по 1 сентября 2024 года участнику предоставляется скидка на оплату организационного взноса в размере 15 процентов.

Основные требования к конкурсной работе в финале Конкурса.

В финале конкурса исполнитель выступает с той же композицией, с которой принимал участие в онлайн-этапе конкурса. Замена композиции возможна только по согласованию с оргкомитетом и членами жюри.

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами конкурса.

По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы (в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни), конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

Проезд и доставка реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический райдер и условия оговариваются с организаторами отдельно.

Вход участника за кулисы производится за 2 номера до выступления.

Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсного выступления, должен быть указан в Анкете-Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение

фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.

Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

В своем выступлении в финале конкурса участник может использовать музыкальное сопровождение и видеоряд. Все материалы прикрепляются к онлайн-форме по техническим условиям, которая высылается каждому финалисту оргкомитетом Конкурса.

Профессиональная фото- и видеосъемка конкурсных мероприятий возможна только с разрешения Оргкомитета.

Правила участия.

Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фотографии на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Время выступлений, концертные площадки, программа фестиваля утверждаются оргкомитетом конкурса и не подлежат пересмотру для отдельных участников.

Прием пожеланий по порядку выступления конкурсантов в финале конкурса по причине их занятости и невозможности выступления в определенное время заканчивается за два дня до проведения финала. В день финала порядок выступлений изменениям не подлежит.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде.

Этика поведения.

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей, конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным

лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и примерных комнатах.

Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы во время регистрации в аэропорту, авиаперелета, в период массовых фестивальных и конкурсных мероприятий, экскурсий и отдыха.

Педагогам следует знать и придерживаться правил этики и поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

Прочие условия

Условия пребывания участников и официальных гостей Конкурса оговариваются в их персональных приглашениях.

Приём заявок на аккредитацию СМИ заканчивается за 3 дней до начала Конкурса.

Авторские и другие права

Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.

Родители (опекуны, иные законные представители) с подачей заявки автоматически дают согласие на обработку персональных данных конкурсантов, а также несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.

Контактная информация

Учредители Конкурса: автономная некоммерческая организация «Бюро пропаганды поддержки и развития музыкальной культуры»

Тел.: [+7 \(901\) 519-93-09](tel:+7(901)519-93-09), [+7\(925\)522-64-17](tel:+7(925)522-64-17)

Адрес: г. Москва ул. Вильгельма Пика

Официальный сайт фестиваля-конкурса untal.ru
